

Литература

1. Бьеркволл Ю.Р. «С музыкой в душе: Ребенок и песня, игра и обучение на всех этапах жизни», 2001 г.
2. Вайнерман С.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», 2001 г.
3. Веракса Н.Е., «Развитие умственной одаренности в детском возрасте мозга// Мат. Межд. Конф. «Творчество: взгляд с разных сторон», 2005 г.
4. Выготский Л.С., «Воображение и творчество в детском возрасте», 1991 г.
5. Греченко Т.Н., «Творчество как результат особого функционального состояния нейронов // Мат. Межд. Конф «Творчество: взгляд с разных сторон», 2005 г.
6. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями//Теория и практика общественного развития. 2012 № 3..
7. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями:
8. Замятина Е.И., «Психология творчества// Художественное творчество и психология», 1991 г.
9. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / Авт.-сост. А. А. Наумова, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. Волгоград: Учитель, 2012
10. Истратова, О.Н. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений. Практикум/О.Н.
11. Истратова.-М.: Феникс, 2017
12. Назарова Л.Д., «Фольклорная арт-терапия», 2002 г.
13. Трясорукова Т.П., «Вместе с мамой развиваем творческие способности», 2011г.
14. Учеб. пособие. Балашов: Николаев, 2002
15. Чижова, С. Ю. Детская агрессивность. 100 ответов на родительские "почему?": моногр. / С.Ю. Чижова, О.В. Калинина. - М.: Академия развития, 2005г.